COMO NUNCA LO HABÍAS VISTO

ESPECIAL

HENTAI MR CD

SÓLO MAYORES DE 18 AÑOS



VANGUARDIA EDITORES

$35.00

STOP
Su venta a MENORES constituye un DELITO

No. 10



www.vanguardiaeditores.com

AHORA PARA DVD

El Placer Interminable
King of Plasure

A bailar en el colchón
Música para tener sexo

CONTIENE VCD

Y sigue...
nenas CONSENTIDAS del HENTAI 2/3

SU VENTA A MENORES DE EDAD ES DELITO

ENERO 2007

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

FEBRERO 2007

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

Visita nuestra página:
www.vanguardiaeditores.com



VANGUARDIA EDITORES
HENTAI No. 10 ESPECIAL CD

Editor Responsable
Juan Antonio Flores Valdovinos

Director Editorial
Mario Monroy

Coordinadores
Jesús Chavarría
Daniel Rojas

Colaboradores
José Luis Corona Belmont
Alberto Canacasco
Jesús Chavarría
Goare Salcido
Ivonne López
Martín Ángeles

Corresponsal en San Diego
Paulina Donaji Osorio A.

Diseño Gráfico
® Eric Miramón ®

Corrección de Estilo
EDITOPOSTER

ESTA REVISTA ES MARCA REGISTRADA ANTE EL INSTITUTO MEXICANO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL No. CERTIFICADO 824295

Director General
Juan Antonio Flores Valdovinos

Directora Administrativa
Claudia Flores Valdovinos

Operaciones
Miguel Ángel Ruiz López

Circulación
Verónica Maldonado

Directora de Diseño
Laura O. Bárcena Villalba

SERVICIOS

VENTAS DE PUBLICIDAD
Adriana Villalobos y/o
Luis García
1323-0100
Ext. 103 y 110

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR?
Lourdes Nuñez y/o
Rafael Esquivel
Marca 1323-0100
Ext. 111 y 112
www.vanguardiaeditores.com

SUSCRIPCIONES
www.suscribeteonline.com
01-800-288-80-10

Editorial HENTAI VCD

Para nadie es un secreto que los estándares o usos comunes de la bella estética femenina se van renovando cada determinada cantidad de años. Por ejemplo, en los años cincuenta, las mujeres caderonas eran lo máximo; luego vinieron otros tiempos en donde las flacas, casi anoréxicas, dominaron, o mejor dicho, impusieron ese estándar de belleza; y así sucesivamente. Lo mismo pasa con todo el arte en general, y para ser más especifico, vamos a referirnos a los videojuegos, sólo por citar un caso, en donde los personajes están basados muchas veces en aquellos usos comunes a los cuales nos referíamos algunas líneas arriba. Cada vez esos personajes son más sugerentes y, por momentos, muy atractivos a la vista, por lo que es inevitable pensar en ciertas cosas...

Suena divertido el simple hecho de imaginarnos cuáles son nuestros personajes de animación que más se nos antojan, ¿no es cierto? Pero aceptémoslo, en cada videojuego, anime o manga aparece más de una a la cual no nos hayamos imaginado con menos ropa de la usual, o mejor aún, en una situación candente. Por eso nos dimos a la tarea de seleccionar algunas de esas figuritas que más nos deleitan al verlas, aunque sabemos que en la mayoría de los casos dichos personajes no entrarán en acción comprometedora debido a su naturaleza.

Pero podemos despreocuparnos, porque para eso existe el hentai, el cual nos dejará ver más allá de donde nuestra imaginación no se atreve; además de mostrarnos una gran variedad de personajes de animación en plena acción.



Las series, videos, películas, revistas, imágenes, así como sus autores, son mencionados aquí de manera informativa y en ningún caso se alienta o se incita al lector a seguir alguna línea de conducta, como tampoco se hace una apología de las ideas expuestas en ellos. Debido a la naturaleza controversial de ciertos temas e imágenes se le pide al lector usar su criterio personal para decidir si desea o no verse expuesto a ellos. Esta revista va dirigida a un público adulto y maduro únicamente con fines de entretenimiento. Todos los personajes que aparecen en esta revista fueron creados por sus autores como personas adultas y mayores de edad.

Hentai CD Especial No 10. Revista mensual, enero 2007. Es publicada por EDITOPOSTER S.A. Salvador Díaz Mirón 156 Col. Sta Ma. la Ribera, México D.F. 06400 Tels./Fax. 13-23-0-100. Certificado de Reserva de Título de SEP/I.N.D.A. No. 04-2005-083013551200-102. Cert. de Licitud de Título CCPRI exp. 1/432"00"/15098. Cert. No. 12434 Cert. de Licitud de Contenido CCPRI Exp. no. 1/432"00"/15098 No. 10004 No. IMPI 824295. Dist D.F.: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C. Guerrero No. 50 México D.F. por medio del Expendio Everardo Flores S. Serapio Rendón 87 México D.F. Dist. Foránea: CODYPLIRSA de C.V. Serapio Rendón 87 México D.F. En locales cerrados por CITEM, S.A. de C.V. Av. del Cristo #101 Col. Xocoyahualco Tlalnepantla, Edo. de México C.P. 54080. Impresa en Talleres Rotográficos Zaragoza, S.A, de C.V. Calle 3 No.48 Fracc. Ind. Alce Blanco, Naucalpan, Edo. de México. Tel. 53591577. Impresa en México.Copyright © 2002.

CORREO

BUZÓN

A todos nuestros lectores. Como alguna vez hemos hecho mención dentro de las páginas de *Hentai* quincenal, muchas veces nos vemos materialmente inundados por su correspondencia, donde nos hacen todo tipo de preguntas, observaciones, sugerencias y, cómo no, de vez en cuando alguna queja. Pero como en todos lados, de repente tenemos algunos temas que resultan bastante recurrentes, por lo que no siempre podemos darles respuesta. Pero ¡Ojo! Eso no significa que los ignoremos, pues si hay tal profusión de dudas o inquietudes, significa que la gran mayoría de nuestros lectores las comparten, y obviamente tenemos que hacer algo.

En tales casos, usualmente se juntan todas esas cartas, se analizan, y se busca la manera de satisfacer las inquietudes. Una de las que más frecuentemente se repite, está relacionada con nuestros CD's, que a pesar de ser apenas un par, tuvieron una excelente respuesta por parte de los lectores. Y para que vean que no estoy nada más hablando por hablar, van algunos botones de muestra:

A toda la gente de *Hentai*. Antes que nada, quiero felicitarlos por todas las secciones y el excelente contenido tanto de imágenes como de artículos. Pero en lo personal, algo que me llamó la atención (y que obviamente estoy encantado de tener) fue que incluyeran un disco. Ahora viene mi pregunta, ¿esto es sólo una ocasión especial o vamos a verlos algo más seguido? Porque yo, en lo personal, estoy encantado, y me gustaría poder tener también mi propia colección de los mismos.

Gracias por su atención y sigan como van.
Rogelio D.
Cuernavaca Mor.



Ya era hora. Bueno, para que vean que no soy manchado primero los felicito por la revista. Desde hace un tiempo para acá, le han metido una bola de cambios, todos muy buenos y que me han fascinado. La cuestión de la chica occidental me dejó fascinado. Digo, muchos de nosotros somos fieles seguidores de la belleza oriental, pero eso no significa que no sepamos apreciar a un cromo como los que nos presentan, aunque no vengan precisamente de esos lejanos países.

Pero, bueno, mi intención original era regañarlos, y creo que ya me desvíe de mi objetivo original. Hace ya muchos números (la verdad no me acuerdo qué tantos) incluyeron un CD dentro de la revista, que tenía todo el material y la calidad que a mí, y seguro a los demás lectores, nos encanta. Curiosamente, en ese entonces pensé que era el mejor disco que pudieron haber hecho, así que estuve esperando con impaciencia. Pero pasó quién sabe cuánto tiempo (como podrán ver, mi memoria para las fechas no es muy buena) y yo esperé y aguardé a que saliera el siguiente disco. Yo soy de los que compro *Hentai* el primer día que sale, así que simplemente el pensar en que se me había escapado algún otro con disco era imposible. Bueno, para no hacerles el cuento largo, hace un par de semanas, cuando fui por mi nueva *Hentai*, me encontré con la agradable noticia de que traía nuevamente un CD, y si yo había pensado que el anterior había sido bueno, me encontré con que éste estuvo mucho mejor. El menú, los contenidos, todo estaba excelente, exactamente como yo lo hubiera esperado. Y vaya que lo esperé. Pues sí, es difícil regañarlos cuando se esmeran tanto con la calidad, pero sí me gustaría saber, ¿es que siempre los discos van a tardar tanto en aparecer? Porque al ritmo que vamos, es muy posible que el siguiente le vaya a tocar comprarlo a mi hijo, y eso que todavía no tengo ninguno. ¿Qué onda con eso?

Andrés M.
Monterrey N.L.
(Carta editada por cuestiones de espacio)

A los que hacen esta revista. Primero he de confesarme, yo no era comprador de la revista, porque francamente el hentai nunca me había interesado, pues siempre había creído que era algo muy inferior a la pornografía normal. Sin embargo, hace poco tuve la oportunidad de ver una de sus revistas que incluía un CD y la compré por curiosidad. Realmente quedé fascinado con todo lo que este medio puede ofrecerle a los seguidores del erotismo. Hasta donde he podido ver, el hentai tiene muchas veces más calidad argumental y de producción que otras películas porno, pero sin perder para nada toda la carga sensual que uno esperaría encontrar. De hecho, fue gracias al disco que me comenzó a interesar el tema, por eso vi con mucho pesar que en la siguiente no lo volvieran a incluir. No tomen a mal la observación, pues la revista me pareció de una calidad excelente y quedé fascinado con los contenidos, pero aún así sigo pensando que el que llevara un CD fue un plus excelente y que tanto yo, como el resto de los lectores, estaríamos muy agradecidos si pudiéramos encontrarnos con otro de ellos en un futuro no muy lejano.

Sin más por el momento y agradeciendo de antemano la atención que pudieran prestarme queda de ustedes:

Julián V.
Toluca Edomex

Bueno, como les dijimos, estos apenas son unos cuantos botones de muestra, en donde queda más que patente el hecho de que una de las grandes inquietudes de los lectores era el poder contar con un disco en donde pudiera tener acceso a material hentai de una forma más directa. La solución más sencilla, y la más fácil para nosotros, hubiera sido incluirlos más seguido dentro de la revista regular, pero una de las políticas de la empresa no es darles lo más sencillo, sino lo mejor. Es por ello que, en respuesta a estas inquietudes, ponemos en sus manos el número 1 de *Hentai CD*, una revista hecha especialmente para todos esos fans del hentai que buscan algo más, y como siempre, nosotros hacemos hasta lo imposible para dárselos. Espero que disfruten este material, y no nos pierdan de vista, pues como siempre, trataremos de hacer las cosas cada vez mejor.


ECCHi
MÁS ALLÁ DEL HENTAI


VANGUARDIA

SEXO

Bajo las olas de la Música

Por Gonzalo Martínez

La música se ha convertido en compañía casi de todo mundo, a menos que alguien decida ensordecer para separarse del resto de los seres humanos. Es inevitable conocer una canción. También lo es el no estar interesado en el sexo. En todos lados, caminando por la calle, en el transporte público, en un bar, en el parque, en un restaurante, la música o una mujer hermosa siempre están ahí.

La música inspira pensamientos y movimientos. ¿Por qué no intentar dejarse llevar por el ritmo de una canción para "entrepiernarse"? A continuación una lista con algunas sugerencias para hacer un poco más ruidosas las citas con el placer.

Sinnead O Connor



Shirley Manson





Cat Power

ROMÁNTICO DESLIZ

A veces tu "conejita" está muy sensible, se pone un poco difícil y le cuesta trabajo acceder a complacer tus libidinosas intensiones, pues ella sólo quiere que la abraces y le des "besitos". El truco es acceder a eso. Los "besitos" deben ser estratégicos y si los acompañas de fondo con una canción llena de ternura y ambiciones eróticas como "Glory Box", del grupo inglés Portishead, cerrarás con éxito tu labor.

Incluida en el disco "Dummie" de 1994, la canción inicia lentamente y a volumen muy bajo y va en aumento poco a poco, con un efecto sonoro que emula al ambiente sucio de los viejos acetatos al ser acariciados por la aguja de una torna mesa. Sus ritmos son finos trip hop, con una base delicada, como el estado de ánimo de tu chica. El motivo que la haga "soltar prenda" será la voz de Bett Gibbons cuando escuche una línea de la canción: "Give me a reason to love you" ("Dame una razón para amarte"). La respuesta la tendrás que entregar pronto.

Otra canción para enternecer el momento sexual con tu chica cuando se encuentra poco animosa seguramente es "Nothing Compares to You" ("Nada Se Compara a Ti") de Sinnead O'Connor, que seguramente ella recordará por siempre, pues además de ser una gran creación por la ambientación que la misma canción genera, el título la enganchará muy bien: "Nada Se Compara a Ti". Si quieres que ella inmortalice el momento, además de la canción, recuerda, ella querrá una cosa: "¡Hazlo bonito!".

LAS MEJORES ROLAS PARA ENTRARLE AL JUEGO DE ENTREPIERNARSE

PALITO SICOTRÓPICO

Hay gustos para todos, y habrá a quienes les guste tener relaciones sexuales un poquito elevados a otro nivel con la ayuda de algún estimulante o de simple alcohol. Para esas ocasiones en las que sin duda tu pareja debe estar completamente de acuerdo, te sugerimos dos rolillas.

La primera fue creada por uno de los mejores grupos que la humanidad ha visto en la corta historia del rock. Se trata de "Us and Them" ("Nosotros y Ellos"), incluida en el disco "Dark Side of the Moon" de los ingleses Pink Floyd. Ligeramente alterados, la canción puede parecer eterna, justo para gozar de una sesión larga de toma y daca, inmersos en un ambiente sensual en el que, como dice la canción, "no importa nada, adentro estamos nosotros y afuera ellos".

Otra opción es la del trío Love and Rockets, con una de sus canciones más famosas: "So Alive". Se trata de una canción con una base rítmica con cadencia, pero con cierta densidad, para soportar lo alterado en tu percepción. Hacia el final, la canción se torna más fuerte para llegar casi cuando sientes que el efecto está por irse.

SEXO DURO Y AGRESIVO

La canción más sugerida para tener relaciones sexuales llenas de sadomasoquismo, siempre resulta ser "Closer" de Nine Inch Nails. Quizá su más famosa canción, en la que Trent Reznor, el líder, canta una línea muy explícita: "I wanna fuck you like an animal" ("Quiero follarte como un animal"). Pero esta vez tenemos otra sugerencia.

Uno de los personajes más bizarros que la historia de la música y el cine ha visto es Robert Cumming, mejor conocido como Rob Zombie. En 1999 lanzó el álbum "American Made Music to Strip By" y nuestra recomendación es la rola "Meet the Creeper (Pink Pussy Mix)" o algo así como "Conoce al Cucarachón (Mix de la Puchita Rosa)".

La canción es fuerte, pero con ambientes lúgubres y seductores al inicio para preparar un desnudo apresurado, mordelón y abofeteador, y que poco antes de la mitad de la canción tu lengua ya haya barnizado de saliva todo el cuerpo de tu damisela y ella esté a punto de aceptar la sugerencia que hace Rob Zombie: "conocer el cucarachón".

Bett Gibbons



Shirley Manson



SEXO SINTÉTICO

Para no sentirte tan solitario, en caso de que ninguna chica acceda a un encuentro contigo, la tecnología ha avanzado tanto que ya puedes conseguirte una cita con sólo pagar unos cuantos pesos, usar con ímpetu los pulmones e inflar a tu compañera, una chica inflable.

Para hacer un poco más seductor el momento, habrá que escuchar alguna voces dulces para imaginar que lo haces con una de las chicas que escuchas. La primera sugerencia es Cat Power con su disco "The Greatest". Desde el inicio, con la canción que da título al disco, se te erizará la piel, pues su enternecedore voz, acompañada de piano, te hará imaginar que la mismísima Chan Marshall está debajo de ti recibiendo tus "querencias", con su delgada y muy bien proporcionada figura, sus cabellos lacios y sus labios rosa.

Ahora que si deseas unos labios mucho más pronunciados, y terminar más rápido y no chutarte un disco completo, la recomendación es la canción "Milk" del grupo Garbage, en la que canta Shirley Manson con su extraña belleza: "Soy una perdida. Soy cruel. Pero podría ser amorosa y dulce si te tuviera. Y espero, espero por ti".

PAL RAPIDÍN

Por las prisas, por la eyaculación precoz o por no aguantarse las ganas, el rapidín es una solución fugaz a prolongados deseos carnales, y para esos momentos también hay sugerencias.

En momentos como esos lo que menos importa es cómo quitarse la ropa, a veces ni es necesario, y seguramente tampoco poner una canción, pero de cualquier forma la sugerencia es "Tourettes" de Nirvana. La rola aparece en el disco "In Utero" y sólo dura 1 minuto con 33 segundos, suficientes para tener acción sin ser descubierto.

Así las cosas, esto sólo son sugerencias. Habrá quien considere mejores otras canciones para sumergirse en eso de las artes amatorias; sin embargo, los gustos son infinitos y, desde luego, desiguales, pero, eso sí, comparte estas sugerencias. H

Cat Power



Por José Luis Belmont

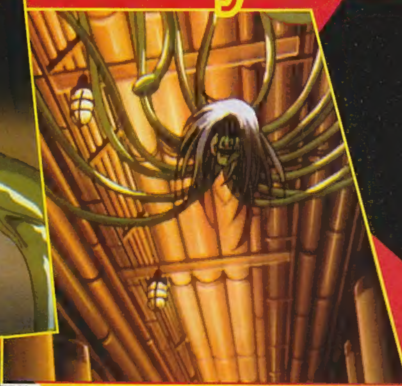
SPY OF DARKNESS

chicas, monstruos y sexo

Para todos aquellos buenos aficionados al hentai, en especial para ese gran sector que gusta ver con cierta frecuencia todo tipo de animaciones asiáticas ecchi (donde creo que todos podemos incluirnos), siempre es bien recibido encontrarse por ahí de vez en cuando una nueva película (si es que así le podemos decir), la cual acaba de aparecer o, por un sin fin de situaciones, pudo pasar sin que le pusiéramos la debida atención en su momento. Pero gracias al hecho de que las compañías encargadas de distribuir este material en América se han dedicado en últimas fechas a ofrecer ediciones re-masterizadas, tenemos de nueva cuenta oportunidad para darles una mirada y, por qué no, para quedarnos con más de una, si es que al final cumplen con los requisitos adecuados para formar parte de nuestra colección privada.

Este es el caso de "Spy of Darkness" que apareció originalmente en 1997 en un manga para adultos y, posteriormente, fue llevada al mercado casero en una OVA con casi cincuenta minutos de duración a cargo de Kitty Media, quien ahora justo saca una vez más a la venta este producto.



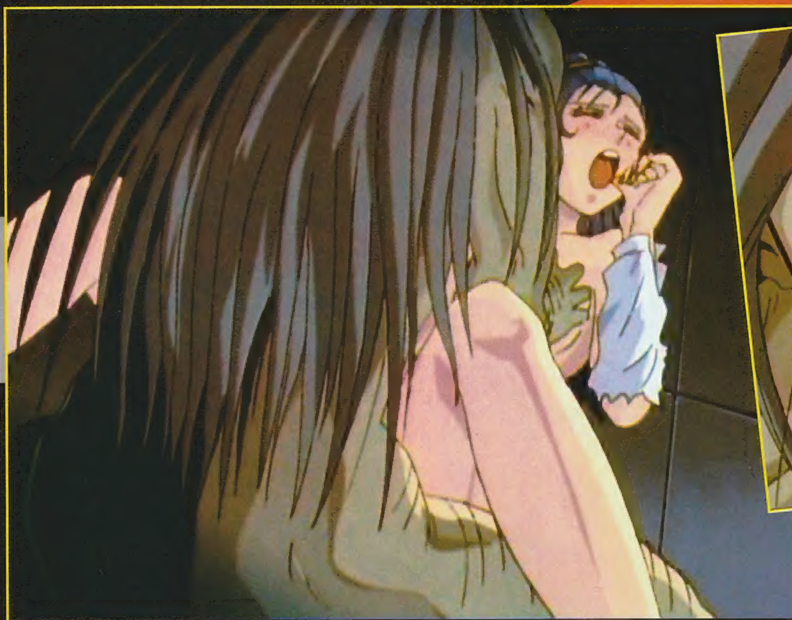














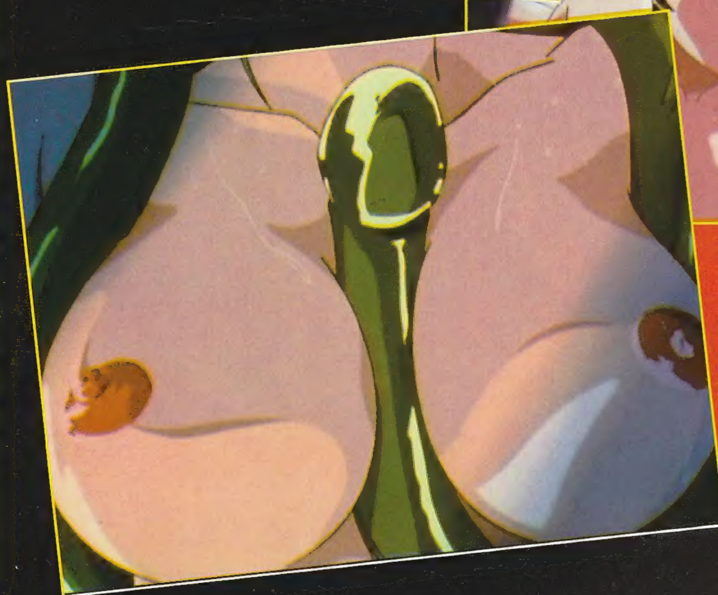


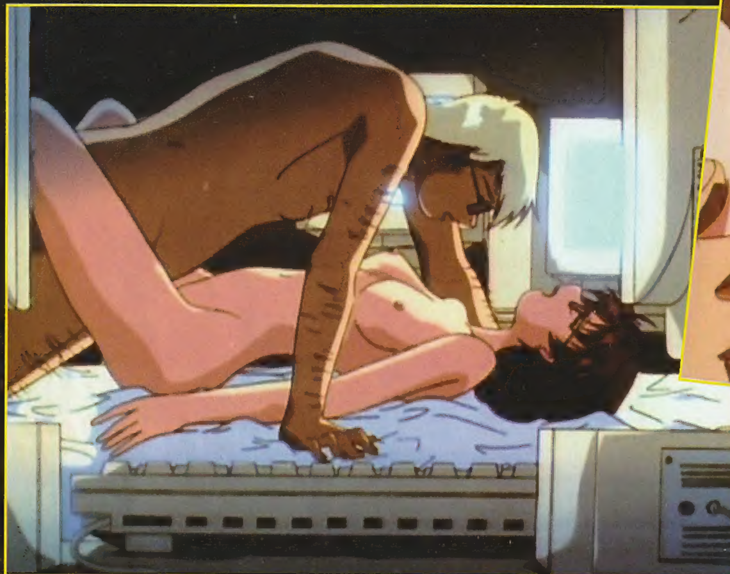
La Misión

Ahora exactamente, ¿cuál es la idea básica de esta cinta? Pues bien, "Spy of Darkness", hablando en términos más generales, es un cuento desarrollado a la usanza clásica antigua. Allí monstruos repletos con tentáculos buscan atractivas mujeres y colegialas para aplacar sus instintos primarios. En esta ocasión con la cortesía ni más ni menos que del gobierno mismo, el cual ha estado patrocinando en secreto un laboratorio con el objetivo principal de crear un avanzado tipo de cyborg. El resultado final es lo que ellos mismos han llamado Bioborg o mejor conocido como Dragón, su nombre clave, el cual es de estatura y físico impresionante, con una enorme fuerza y de un distintivo color verde amarillento. No puede faltar tampoco el recurrido cliché en que una falla en el código genético convierte a este prototipo perfecto en una aberración insaciable de sexo. Quizás esto puede no pasar de algo más que "una falla administrativa", hasta que un grupo de terroristas (o mercenarios, un término más correcto), encabezados por una sexy fémina de nombre Vanesa Hammer, irrumpen en el lugar llevándose al prototipo para usarlo en propósitos desconocidos. Y de paso, por qué no, la indecorosa villana, Vanesa Hammer, (que está rebuena) se sirve cada vez que puede de las cualidades que éste experimento tiene para su propio beneficio y se deja abusar repetida y salvajemente por él, que sin miramiento alguno le introduce en todos los orificios del cuerpo gruesos tentáculos que parece que pueden partirla en dos y que amenazan con ahogarla al venirse en un mar de semen dentro de su boca, o en la de aquellas desafortunadas chicas que a su vez son secuestradas y ofrecidas para tratar de mantenerlo controlado.

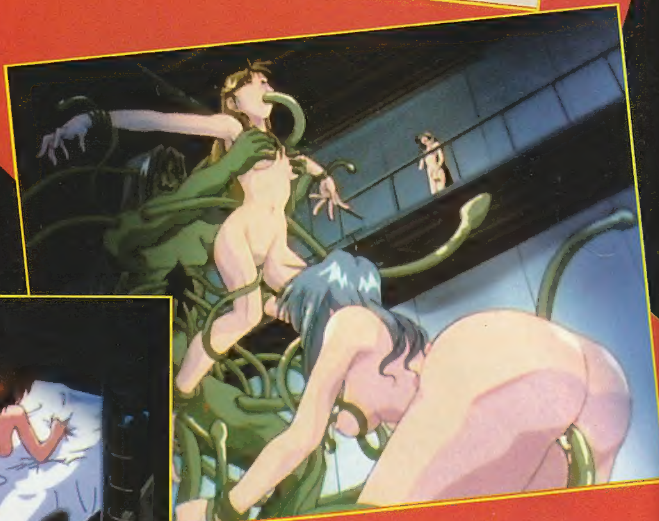












El desafortunado escape y esporádica liberación del proyecto Dragón no sólo está causando preocupación a las autoridades, sino que montones de mujeres han empezado a desaparecer para ser posteriormente encontradas sin vida y con vestigios de abuso sexual, lo cual debe terminar de inmediato.

Por eso, al parecer, la única solución visible es llamar de inmediato a una parte del servicio secreto conocido como la sección Q, integrada por tres bellas mujeres: Líala, experta en computadoras y consumada hacker en sistemas de seguridad; Shion, agresiva encargada en demoliciones (con una extraña fascinación en hacer volar todo por los aires); y comandadas por Anne, una exuberante pelirroja experta en artes marciales y misiones riesgosas. Este singular grupo, que no se toma miramiento alguno cuando, para cumplir con su trabajo, hay que asesinar o usar el cuerpo de la forma necesaria, se lanza a las calles de inmediato a perseguir y neutralizar la amenaza. Éstas, dato aparte, continúan evolucionando cada vez que consiguen tener relaciones sexuales y adquiriendo nuevas características que, si bien las alejan más de parecerse a un humano, las vuelven mucho más poderosas y difíciles de destruir. Entonces, veremos a nuestras heroínas empeñando más de una vez el cuerpo para llegar al final de esta aventura, ya sea para sacar información valiosa, darle su merecido a un grupo de yakuzas, dejándose las tres fajar fuertemente y por primera vez en el trasero bajo un puente, o pasar por la inevitable confrontación final al más puro estilo orotsukidoji.







Una buena opción para mirar.

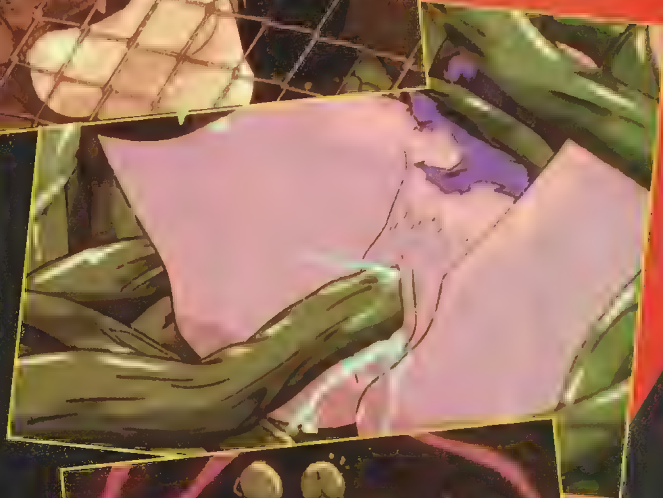
Con una historia aceptablemente escrita por Ginzo Choshiya y Hisashi Tomii, cuenta con un contenido sexualmente explícito y sin censura en las partes dedicadas a la acción candente entre las chicas, el monstruo y sus muchas extremidades fálicas; así como con bastante violencia y sangre muy bien justificadas. El nivel de producción a lo largo del anime es bastante admisible, raro en estos días donde es frecuente que nos llevemos decepciones en este apartado.

Un dato extra es el diseño a cargo de Hideki Araki (que ya ha publicado varios libros de arte, donde es evidente la enorme influencia en el dibujo de otro mangaka famoso, Satoshi Urushihara), quien nos presenta un muy agradable ramillete de chicas con un particular y estilizado encanto. También el hecho de que el final es inesperado y logra sorprender al espectador, ya que se sale del típico final que se puede prever fácilmente.

Dale una mirada si te es posible, en especial si te gusta el género del tentacle attack. Casi te aseguro que la puedes encontrar disponible en un buen número de tiendas en la red a un precio, en original, que probablemente no va más allá de 350 pesos.















Por Hannia Spiegel

DEMONGEOT

Personajes de videojuego en otra acción

Cuántas veces hemos deseado ver nuestro juego favorito en un formato mucho más erótico y lúdico, aunque sea una versión alterna mejorada que se atreva a explorar la sexualidad del reparto. Ejemplos hay pocos, sin embargo existe un puñado de propuestas a cargo de un misterioso pero talentosísimo artista que ha llevado títulos bastante conocidos a otro nivel narrativo, donde el erotismo es la pieza clave.





SEDUCCIÓN AMBICIOSA

A finales del 2005, el autor Nas-On-Ch terminó un ambicioso proyecto cuya extraordinaria calidad gráfica prometía ser un gran éxito entre la comunidad de lectores adeptos a la temática hentai; sin embargo, para un especializado sector de la audiencia, su premisa era demasiado aventurada, pues tomaba personajes de algunos de sus juegos favoritos y los ubicaba en una situación totalmente alejada de su versión original.

"Demongeot" se conforma por seis tomos de veinte páginas cada uno. Esta propuesta tuvo dos reacciones: por un lado, fue aplaudida por los simpatizantes del género; pero por otro, los detractores, con una actitud ciertamente purista, rechazaban por completo la propuesta de Nas-On-Ch, que fue un golpe bajo para aquellos que consideraban sagrado al reparto de algunos juegos, pues descubrir el lado perverso de sus personajes favoritos en las tintas de este aventurado dibujante, significaba que era posible ubicar en un plano totalmente distinto a un grupo de personajes que fueron creados sólo para pelear.

La idea de Nas-On-Ch carecía por completo de complejidad. Su único objetivo era reinventar el contexto de algunos juegos de consola, como "Street Fighter", "King of Fighters" o "Dead or Alive", y tomar algunos personajes que luego se ubicarían en una realidad alterna. Esto tendría por consecuencia un increíble collage visual donde se reunían personajes femeninos del agrado de los jugadores y de algunos miembros de la comunidad hentai que soñaban con ellas en un plano mucho más sensual.

De esta forma, Nas-On-Ch reinventaba cada historia desde una perspectiva completamente renovada que corría el riesgo de ser ignorada, pues luego del primer tomo su proyecto fue rechazado; sin embargo, algunos lectores aceptaron su propuesta con agrado, pues anteriormente pocos artistas habían logrado brindar otros rasgos a un elenco ya establecido. En "Demongeot", Nas-On-Ch creó un nuevo escenario para ChunLi, Mai, Kasumi y Ayane, que, aun cuando se encontraban en una situación totalmente distinta, conservaban su diseño original tanto de carácter como de apariencia, salvo algunas variantes posicionales dado el giro temático; es decir, las posturas ya no eran de pelea, sino de un encuentro mucho más carnal.













Cabe destacar que hay varios elementos que sobresalen en "Demongeot". Primeramente el contenido del manga (en este caso como es una adaptación de un historia previa sería específicamente un doujinshi) es a color. Esta diferencia no parece muy ruidosa, pero conforme se avanza en la lectura se agradece, especialmente porque es algo difícil imaginar un reparto tan colorido a blanco y negro. Es importante subrayar que esta variante ha enriquecido sobremanera la propuesta de Nas-On-Ch, que engancha de manera favorable al lector.

Aunque Nas-On-Ch no recurre a escenarios abiertos, es sumamente atractivo su manejo de la iluminación y de la expresividad de los personajes, cuyo diseño se apega totalmente al original, aunque su plus es que las situaciones eróticas son muy provocativas, ya que personajes como Kasumi o Mai se encuentran en una situación donde sus técnicas de peleas son inútiles ante el poder de la seducción.

El ritmo de lectura va en crescendo, se desarrolla de manera muy clara, es decir, la historia se ubica directamente en tiempo presente, nunca brinca al pasado o hace algún flashback explicativo, todo lo contrario, donde empieza allí mismo termina. Las situaciones, por lo general, se justifican argumentalmente de manera muy sencilla, por lo que nuestras heroínas únicamente deben escapar de un rapto o bien, en caso de fallar su intento, someterse a una ardiente sesión de bondage.

El único detalle que probablemente desencanta un poco de "Demongeot" es la censura. El lector tendrá que acostumbrarse a la persistente presencia de los cuadritos que bloquean la vista a los detalles más interesantes. Pese a que esto decepciona un poco, bien vale la pena acompañar a nuestra heroína favorita por esta sensual aventura, donde el sexo es tan sólo un rival más.













ATRAPADAS POR LA CALIDEZ

Ayane por fin ha urdido el plan perfecto para derrotar a Kasumi que durante años se ha considerado como la mejor guerrera del clan. Cansada de ser la sombra de su vanidosa media hermana, Ayane decide que lo mejor es darle una lección a su dulce enemiga, que siempre ha contado con el apoyo de otros luchadores, así como la simpatía y lealtad del clan.

El intenso odio que Ayane siente por Kasumi la empuja a desear una venganza que cuente con la misma cantidad de humillación que ella ha sufrido, pues personalmente está muy herida, en especial por el hecho de que no ha logrado vencer a Kasumi en el campo de batalla. Una tarde, Ayane hace una cita con Kasumi, a quien engaña diciendo que sólo quiere hablar con ella. Kasumi llega a la cita sin imaginar las perversas intenciones de Ayane que con la ayuda de un grupo de ninjas la secuestra.

Cuando Kasumi abre los ojos, se encuentra atada en una oscura celda, y por más que forcejea no logra zafarse. Entonces la puerta se abre, Ayane la mira con desprecio y se acerca. Detrás de ella hay un grupo de sombras que se mueven sigilosamente. Kasumi le pide que la libere, pero Ayane la calla enseguida, diciendo que por fin sentirá lo que es ser humillado por un igual.

Kasumi se molesta y la desafía. Lo mejor es decidir quién es la mejor en una pelea, pero Ayane ni siquiera se molesta en responder el reto de su rival, así que sin la menor compasión le grita que para ella será un verdadero placer ser testigo del ultraje que le arrancará su virginidad.

Ser la segunda mejor le ha afectado mucho a Ayane, que sin pensar en la gravedad de las consecuencias, llama a las sombras que silenciosamente se acercan. Kasumi ni siquiera sospecha cuáles son las perversas intenciones de su media hermana, sino hasta que ellos se acercan y rasgan su ropa. Ayane se sienta y se dispone a disfrutar del espectáculo.







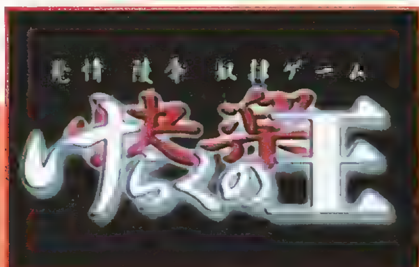


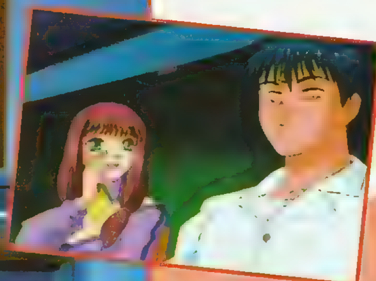


Dos hombres comienzan a acariciar el torneado cuerpo de Kasumi, que enseguida reacciona y trata inútilmente de empujarlos, pero sus ataduras le impiden moverse mucho, entonces se percata que las manos de sus atacantes se deslizan por debajo de su ropa interior, tocando con suavidad aquel explosivo rincón que no tarda mucho en humedecer su entrepierna.

Ante esto, Ayane le hace burla, pues por mucho que se diga que es una guerrera, no puede negar su condición de mujer, una ardiente que de vez en cuando necesita de un buen par de amantes, que la ayuden a satisfacer sus deseos más profundos. Kasumi se molesta y le espeta que ella no es como Ayane, quien molesta envía dos ninjas más que levantan las piernas de Kasumi para facilitar la penetración. Ante los gritos de súplica de Kasumi que ruega que se detengan, Ayane complacida sabe que en ese enfrentamiento sexual ella es la ganadora, pues Kasumi nada puede hacer contra sus atacantes, que la seducen sin cesar.

Kasumi poco a poco cede a la miel del deseo, al calor de otro cuerpo, al jadeo de un amante sin rostro que la penetra bruscamente, pero que le brinda un enorme placer. Ayane se molesta, pues la finalidad de esa sesión es que Kasumi sufra mucho, no que lo disfrute, así que comienza a azotarla con un látigo y ordena que la ultrajen más arduamente por medio del sexo anal. Esto al principio toma por sorpresa a Kasumi que se resiste un poco, pero nada puede hacer contra cinco hombres. Así Ayane, desde una postura totalmente vouyerista, observa cómo su gran enemiga pasa de los gritos al delirio.







Producción: Omata/Gesakusa 2002

Seamos sinceros. Cuando alguien hace porno o mejor dicho hentai, la mayor parte de las veces tiene en mente sacar orgasmos a sus posibles espectadores, sin tomar en cuenta a los que no sólo se quieren masturbar viendo sexo, sino que también quieren disfrutar con una buena historia. Aunque estos representan una ínfima minoría, de la cual me excluyo.

Cuando intenté hacer una reseña sobre este anime, en realidad no pude sacar más de dos mil caracteres, pues la verdad no se le podía sacar más. Bien se pudo haber criticado la obra, pero no soy de ese tipo de pedantes que se sienten muy difíciles de satisfacer, alegando cosas obvias como la carente animación, el horrible trabajo de doblaje, la falta de coherencia en algunas situaciones y... ah, sí, la falta de historia. Desgraciadamente, este tipo de personas abundan, pero de éstas también me excluyo.

Keraku no oh: KING OF PLEASURE

EL PLACER INTERMINABLE

Por Cristóbal Rodríguez Hernández



En realidad lo único que pretendía esta miniserie de cinco OVAS era hacer que quien los viera se calentara y en eso sí que se sacan un diez.

Por lo que llegué a la conclusión de que en vez de reseñar acartonadamente este título, resultaría mejor relatarlo con unos ligeros cambios del mismo. Dándole así más interés, resaltando los verdaderos puntos fuertes de esta animación.

Kenichi está viendo detenidamente ese enorme par de tetas. Es increíble cómo se menean con su ondulante e hipnotizante rebote. En más de una ocasión se masturbó imaginándose a la dueña de esas sandías dándose sentones sobre él, aplastando sus testiculitos con las nalgas y gritando obscenidades.

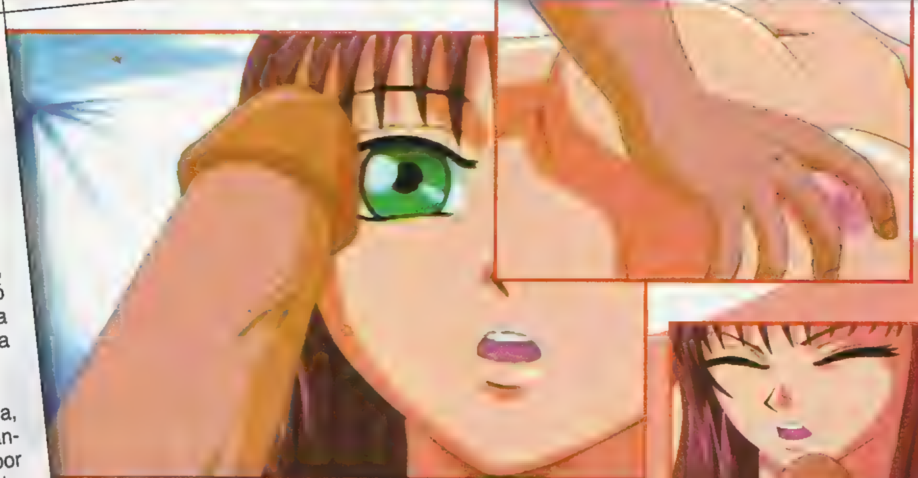
Esta vez, "manuela" se queda guardada y Saya, la chica de sus sueños, está precisamente sobre el muchacho. Pero, ¿quién es ese tal Kenichi? Es el clásico chico tímido que no puede cruzar palabra con ninguna chica sin que se ponga nervioso y comience a decir estupideces. En el instituto todos lo tachan de incompetente y las chicas sienten repulsión por él.

Lo único que hace especial a este loser es su habilidad para tener tremendas erecciones, una tras otra, fenómeno que adquirió gracias a que una amiga de su infancia lo tiró por las escaleras, ocasionando que se golpeara fuertemente la cabeza.

Esa "amiga" de su pasado se llama Saya, quien está de vuelta en su vida, dispuesta a refrendar el accidente que causó. Aunque, claro, ella no tiene idea de lo que acarreó el golpe, cuando están a solas, Saya cita la clásica frase de: "¡Haré lo que quieras para que me perdones!".

¡Error! En un increíble ataque de locura, Kenichi arranca la ropa de su amiga y sacándose el pene le dice que puede empezar por hacerle una mamada, a lo cual Saya accede, solo que con un poco de asco, porque su amigo es un chaquetero de primera y, como te has de imaginar, el pene le apestaba a camarón.

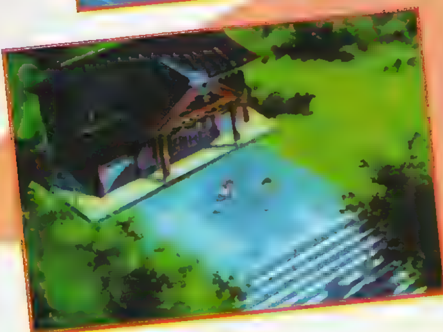
Como todo buen perdedor, el buen Kenichi se viene a los tres lengüetazos de Saya, llenándole el rostro de espeso esperma. La joven retrocede perturbada por la sorpresa e incrédula ve cómo por arte de magia el pito de Kenichi se convierte en tremendo garrote de nueva cuenta. Éste abofetea violentamente a Saya y le advirte que esta vez mame bien.











En esta ocasión, Saya mama como es debido, recorriendo el miembro duro de la cabeza a los huevos. El freak de Kenichi se viene a cada momento, pero Saya, sin dejar de chupar y succionar traga con dificultad los chorros de leche caliente que salen de su amiguito.

Ya estando bien calientes, Kenichi toma con fuerza a Saya, le abre las piernas y sin decir agua va, le deja ir toda su virilidad. Saya, a sus 21 años, aún es virgen y al sentir tremendo camote sólo alcanza a gemir sin aliento.

Su compañero se vuelve un salvaje loco por venirse cuantas veces puede y al parecer van a ser bastantes. Se la coge de a perrito, de flor de loto, de cucharita, como carretilla, de a chivito en el precipicio, de a cartón de chelas; en fin, le dio rigor en todas las posiciones que se aprendió con sus películas porno y, más que disfrutar venirse (un poco más de cien veces durante tres horas), disfruta viendo ese buen par de tetotas rebotando fantásticamente, y también disfruta de magullar las jugosas carnes de Saya.

En un principio ella siente dolor por la penetración, pero al cabo de un rato, comienza a disfrutar de las embestidas de Kenichi, quien, como poseso, sólo se limita a meter, sacar y apachurrar. Al cabo de cinco posiciones, Saya es toda una ninfómana, pide más y más palo, sabiendo que éste nunca le fallará, mueve sus bien formadas nalgas de forma frenética y, de vez en cuando, en el momento en que se la cogen de a perrito, se asoma por debajo, para ver cómo los enormes huevos de Kenichi chocan con sus labios vaginales, a la vez que siente con sus dedos todo el liquido que le escurre por la vulva, el cual es mezcla de semen, lubricante natural y sudor. Los gemidos se escuchan hasta la calle y dos que tres viejas chismosas estan intentando averiguar qué sucede, (como si no supieran). Por fin, después de tres horas, Saya termina exhausta y cae desmayada, o dormida. Pero a Kenichi esto no le molesta y así sigue fornicando con su amiga, tal vez toda la noche.



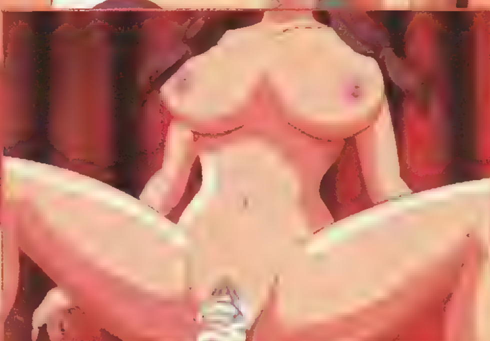


Todo sale a pedir de nonga. Kenichi toma poco a poco conciencia del enorme poder que tiene literalmente entre manos y con la confianza suficiente cita a Saya en la biblioteca, en la cual trabaja una despampanante rubia, quien está como si se juntara a Saya y Minako: culona y tetona, amen de hermosa y caliente; además del plus de contar con el doble de la copa de Saya. Esos senos son monumentales: gigantes y redondos, aunque un poco caídos por la fuerza de gravedad y los años.

Ya en la biblioteca, Kenichi le cuenta su plan a Saya. Éste sabe que la señorita Sakura es lesbiana y no resistirá el acoso de una joven como Saya. Ya que caiga en la trampa, será chantajeada para que acceda a los deseos del precoz Kenichi.

Saya se niega categóricamente, alegando que eso no es correcto, pero al escuchar que nunca más volverá a saborear la verga de Kenichi-san, accede inmediatamente; y haciendo alarde de toda su coquetería, se acerca seductoramente a la señorita Sakura.











A la mañana siguiente, en el instituto, Kenichi se siente más fuerte y confiado. Saya, ahora su novia, se sienta a un lado de él, haciendo obvia su admiración por el mega macho que resultó ser (risas).

Pero las cosas no se quedan así. Kenichi tiene en mente otros planes, los cuales incluyen vengarse de la bola de zorras que lo rechazaron con anterioridad. Una de ellas era Minako, una chica dedicada a golpear a los más débiles, acompañada de su banda. Es toda una amazona, quien aunque no tenga un gran par de bubis como Saya, pero en retribución porta un tremendo par de nalgas con sus respectivas caderotas y piernas.

Minako se encuentra en el baño masturbándose por el ano con un gran dildo morado y así es sorprendida por Kenichi, quien la sigue y espía por un rato, videograbándola.

Al darse cuenta de que el loser apestoso de Kenichi la está espiando, intenta golpearlo, pero éste le advierte que si no hace lo que él le exige, todo el instituto sabrá de su pequeño vicio. Y así, Minako es sodomisada; primero por el ano y después por la vagína.

Pasa lo mismo que con Saya. Al principio le duele que le metan tremendo camote, pero después de un rato pide verga como loca. Claro que Kenichi cumple las expectativas de su presa, poniéndola siempre en posiciones sexuales que hacen lucir su hermoso culo (el de Minako, claro está).

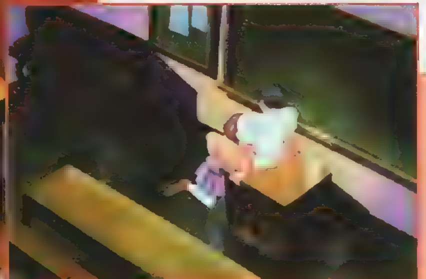


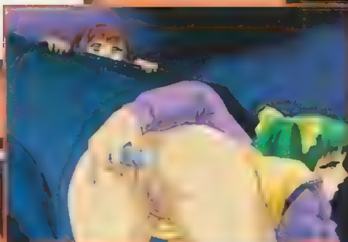


Todo sale como se esperaba y en unos momentos Saya se encuentra sonrojada por las caricias de Sakura, quien con maestría la dedea, mientras frota sus senos con los de su pequeña presa. Ambas se tumban desnudas sobre una mesa.

Mientras, Kenichi se masturba, sin dejar de grabar el acto, saboreándose el suculento cuerpazo que estaba por probar.

Aún no terminaban de coger las chicas, cuando Keni San irrumpe bruscamente en la escena. Violentamente somete a la señorita Sakura como lo había planeado y, en un par de minutos, Sakura se encuentra mamando un miembro mojado y monstruoso por su pequeña boca. Luego de eso, obliga a su compañera sexual para que se apriete los pechos entre sí y poder disfrutar de una buena rusa. Después de una venida aparatosa, el apretado sexo de ella es perforado por el garrote de Kenichi.








Es increíble cómo se menean esas enormes bubis, chocan entre sí y se estremecen; cada que suben y bajan parece que se desprendieran de su dueña. La cogida es brutal, sin contemplaciones, Kenichi sólo alcanza a medio sostener una parte de las ubres y Sakura comienza a experimentar un verdadero miembro, el cual ya está entrenado y se viene a voluntad. Por su parte, Saya graba lo que pasa y al ver a su macho fornicar con otra hembra se calienta bastante, por lo que tiene que intervenir. Mientras Kenichi disfruta dándole a Sakura de a perrito, Saya se escurre por debajo de ambos para lamer los testículos llenos de leche caliente de su semental.

Mientras Saya succiona los huevos de Kenichi, Sakura, quien tiene a la mano... mejor dicho, a la boca, la vagina de Saya, comienza a lamerle su clítoris, provocando espasmos en la muchacha, quien gracias a esto mama con más fuerza la parte que sobresale del miembro de Keni san.

¡Demonios! Se acabó el espacio en lo más interesante de la historia, pero está bien. Si quieres saber en qué acaba háznoslo saber, aunque puedes ir y comprar los OVAS originales de los cuales sacamos este relato. No te preocupes por ver lo mismo que leíste en estas páginas, recuerda que la historia fue un poco modificada para no perjudicarla.

Si eres un chaquetero sin remedio, entonces te recomendamos ampliamente este título, pues desde que comienza hasta que termina es pura cogedera. Puedes conseguirla en la famosa tienda de discos de la gran "X mixeada". Recuerda decir NO a la piratería y... ¡BANZAI!



Por Jesús Chayenn Cabrera

TOP 10
2a parte
LAS DIEZ CHICAS CONSENTIDAS DEL HENTAI

Sí, ya pasaron unos cuantos días y para bien o para mal, llegó el momento de continuar con la difícil pero, al mismo tiempo, disfrutable tarea de enumerar a las diez nenas consentidas del hentai. Esos pequeños pedazos de sueños húmedos hechos animación. Pero antes de continuar debemos aclarar que se trata de una lista completa y alevosamente subjetiva, que obedece a parámetros de lo más lujuriosos y libidinosos posibles. Así que es muy probable que alguien no esté de acuerdo con las elegidas, y piense que falta alguna chica dentro de este calenturiento top ten. Sin embargo, de lo que sí estamos seguros es de que, aunque quisieran agregar a alguna lindura animada, no estarían dispuestos a sacar a ninguna de las hermosas y sensuales chicas elegidas. Entonces más que concentrarnos en la polémica, enfoquémonos en las suculentas imágenes que este ranking nos ofrece.

EN LA PRIMERA PARTE DE LA LISTA

Ya mencionamos a las primeras cuatro linduras. Pasamos por la número 10, que fue la robot de las orejitas sexys, Chi. Luego la ocupante de la número 9, que fue la perfecta y combativa Tifa. Después hablamos de la que ocupa el lugar ocho, la cachonda chica demonio Morrigan. Y por último llegamos a la casilla número 7, en donde encontramos a la intelectual y deliciosa Kazami de "Onegai Teacher". Sin duda todas ellas son deliciosas y encarnan fantasías eróticas muy diversas; sin embargo, hay mucho aún por ver, el hentai no tiene límites.

Ahora, después de este intento de hacer un breve resumen de lo acontecido en el número anterior, es tiempo de continuar y de conocer los siguientes cuatro ardientes lugares. Sólo recuerden que HENTAI es la única revista hecha para leerse con una mano, nunca más conveniente que ahora.



BELLDANDY

LA DIOSA QUE TODOS DESEAN

Nombre completo: Belldandy
Fuente de origen: "Oh, Mi Diosa"

Surgida del universo correspondiente a la exitosa serie "Oh, Mi Diosa", esta deliciosa chica es la encarnación del arquetipo erótico femenino del anime. Con 21 años aproximadamente, es poseedora de un rostro casi infantil, de ojos azules enormes y coquetos, boca pequeña y gesto de inocencia, que se conjugan con un cuerpo juvenil de largas piernas, senos perfectos y unas alas de color blanco que hacen una combinación perfecta con los caireles de su cabellera abundante. Son inolvidables las imágenes en que aparece completamente desnuda mostrando su piel blanca como la leche y limpia completamente de vello. Su belleza y sensualidad es celestial; al fin y al cabo, es una diosa. Es la encarnación de la deseada compañera de escuela que entra por la ventana de nuestro dormitorio volando desnuda entre resplandores solares.

6

PERVERTIDO RANKING DE PROTAGONISTAS DEL HENTAI 2a. parte

5



MAYA

UNA SENSUAL E IMPLACABLE PELEADORA

Nombre completo: Maya Natsume
Fuente de origen: "Tenju Tenge"

Es indudable que las artes marciales en el anime han resultado perfectas para crear chicas que conjugan la fuerza y poder con el erotismo. Maya es el ejemplo más claro. Piernas largas y fuertes, nalgas en forma de corazón, cintura pequeña, manos muy, pero muy hábiles y rostro de adolescente con mirada fiera. Mención aparte merecen esos grandes y redondos senos en donde todos quisieran perderse y, si es necesario, asfixiarse. Y para completar el cuadro, esta chica usa unas faldas escolares cortísimas que de por sí dejan muy poco a la imaginación, además de unas de esas calcetitas que serían lo último que quisiéramos quitarle. Con esos rizos coquetos que caen sobre su rostro, Maya Natsume es otra fantasía hecha realidad gracias al hentai.

MAI

UNA PELEADORA

Nombre completo: Mai Shiranui
Fuente de origen: "King of Figthers"

¿Quién no quisiera recibir los embates de unos enormes senos apenas sostenidos por la tela de los uniformes de combate de esta chica? Mai es una de esas peligrosas nenas tan mortales en el combate como con sus tremendos y sensuales atributos físicos, que además pareciera estar dispuesta a dejar al descubierto en cualquier descuido. De rasgos delgados, cuerpo de curvas derrapantes y cabellera negra, es simplemente irresistible. Si de por sí en cada uno de sus combates casi se muestran los rincones más ocultos de su cuerpo, en el hentai es la protagonista ideal de combates sexuales inolvidables. Ella es la número cuatro y eso es casi indiscutible.

4





3

NOS ACERCAMOS A LOS PRIMEROS LUGARES



KASUMI

EL VERDADERO PODER DEL EROTISMO

Nombre completo: Kasumi
Fuente de origen: "Dead or Alive"

Otra gran peleadora que conjuga fuerza y belleza de una forma eróticamente perfecta. Piernas fuertes y bien torneadas que se complementan con unas nalgas grandes y redondas, además de una cintura pequeña, junto a su rostro juvenil, son la combinación que la hacen suculenta y deliciosa. Sin duda, Kasumi es ideal para un combate sexual extenso y exhaustivo, en ella sí que hay de dónde agarrar. Perderse en sus piernas y hundirse en sus pechos y demás rincones apenas ocultos por su diminuto uniforme es uno de los deseos de quienes la vemos moverse con cada ataque mortal. Por supuesto no podemos olvidar esa larga y preciosa cabellera que invita a cualquiera a enredarse en ella. Ella es la número 3 y lo tiene bien merecido. Ojalá pudiéramos darle otras cositas que también se merece.

Así es, éstas son las integrantes de la segunda parte de este erótico top ten de chicas lindas, agresivas, y suculentas, sugerentes visiones que estimulan la imaginación para tratar de volver realidad nuestros más cochinos deseos sexuales.

Por otro lado, como mencionamos antes, la polémica es lo que menos nos interesa, cada quien tendrá sus favoritas o, por decirlo de otra forma, sus consentidas; pero lo importante es que hacer esta lista nos da un pretexto perfecto para hablar de estas linduras, y por supuesto para además echarles un buen vistazo a sus formas. Y así, ni quién se niegue, ¿o sí?

En fin, como sé que quieren más, porque cuando se trata de sexo y bellas mujeres, siempre queremos mucho más, pues nos veremos en el siguiente número de HENTAI CD, en el que daremos a conocer los nombres de las nenas consentidas del hentai que ocupan los dos primeros lugares. Seguramente ya se imaginarán de quiénes se trata, así que para qué mencionarlos, esperemos a que les toque su turno. Además, esa será nuestra próxima portada con todo y una larga cantidad de imágenes en donde podremos gozarlas en todo su esplendor. Y tengan por seguro que será una de sus ediciones favoritas.

HIKARU HOUSUKI





HIKARU HOUSUKI







HIKARU HOUSUKI



Por Akihara

Seguramente éste ha sido el sueño de muchos adolescentes. El poder convertirse en el orquestador de una de esas "maravillas" cinematográficas, cuya única virtud es mostrar los rincones más recónditos de las mujeres más cachondas del mundo, mientras éstas se enredan con hombres, con otras mujeres o en bola, en las clásicas escenas de todos contra todos que se pueden disfrutar en las películas pornográficas, sea por calentura o por cualquier cosa, es un sueño común. Ahora, esta fantasía muchas veces es superada al dejar atrás la adolescencia y tener la oportunidad (por lo menos la mayoría de los hombres) de vivir en la realidad parte de lo que se ve en las películas (digo "parte" porque espero que sea muy claro para todos que el sexo en la vida real es otra cosa y que lo que se ve en los videohome y demás productos porno, es sólo una ficción creada como parte de un entretenimiento). Pues bien, el asunto es que, contrario a lo anterior, hay algunos que, a pesar de dejar de ser unos calenturientos jóvenes y que logran sobreponerse a las brumas que envuelven el misterioso asunto del sexo cuando se es un adolescente, aún mantienen esa lujuriosa fantasía de convertirse en directores de cine porno; y no sólo eso, ponen todos sus esfuerzos en volver su sueño una realidad. Sí, hay quienes no se conforman con ser consumidores y quieren ver sus ideas más cochinas en una película.



Quiero ser director de cine PORNO JAPONÉS



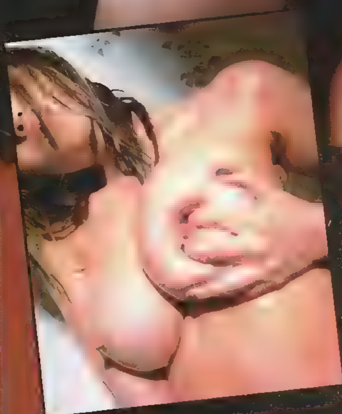


De uno de estos lujuriosos esforzados es de quien les hablaremos a continuación. Alguien que no sólo se convirtió en realizador de cine para adultos, sino que además lo hizo en la industria del país que más le interesaba: Japón. Ésta es, pues, la travesía del "héroe", del hombre y su sueño, del "paladín" del cine porno, de un verdadero "ejemplo" a seguir.



Juan Pablo, hecho ya un adolescente plagado de hormonas y de deseos, empezó a vivir en el mundo de sus sueños trabajando como ayudante, destacándose por su gran capacidad de adaptación al medio si se toma en cuenta la edad que tenía. Se movía como pez en el agua. Es de admirarse que el joven porteño tenía muy claro cuál era su meta y trabajaba muchísimo para alcanzarla. En ese entonces ya le llamaban la atención las producciones provenientes del Japón, y añoraba poder ser partícipe de esa "creativa" y "honorable" industria del entretenimiento para adultos. Fue en 1987 cuando por fin conseguiría acercarse a ese otro mundo. Viajó por primera vez al lugar de las geishas gracias a su padrastro. El viaje duró sólo dos meses debido a las continuas presiones de su madre; sin embargo, fue tiempo suficiente para que Juan Pablo quedara maravillado con ese universo erótico y sexual, pero sobre todo con una de esas inusuales creaciones de los japoneses: el siempre y bien ponderado hentai.







EL JOVEN SOÑADOR

Todo comenzó con un joven soñador originario del país de los gauchos. Su nombre es Juan Pablo Bouquet, un calenturiento que nació en el barrio porteño de Palermo en Buenos Aires, Argentina, un celebré día 23 de septiembre de 1972. Juan fue el más grande de sus tres hermanos, y ya desde pequeñuelo le decían "El Rey Pedante"; no hace falta tener mucha imaginación para saber a qué se debía dicho apodo. Considerado un autodidacta, este lujurioso chamaco mostró su interés en la materia sexual desde los nueve años. Así que cursó precozmente la escuela para luego a los trece años enfilarse en lo que sería su sueño: la pornografía cinematográfica. Ah, pero no cualquier pornografía cinematográfica; a él le interesaba la que se hacía en el país de los ojos rasgados, el de la tierra del Sol Naciente.





Después de ese primer y fugaz pero contundente contacto con la industria del porno que le seducía, nuestro lujurioso y decidido joven volvió a la Argentina con una nueva idea muy clara: la de algún día regresar al Japón e integrarse a las filas de la poderosa meca de la pornografía asiática. Algo que no estaba muy lejos de suceder.







INICIA LA TRAVESÍA DEL HÉROE MÁS LUJURIOSO

Como Juan Pablo no acostumbra a perder el tiempo, de inmediato comenzó a trabajar en su nueva empresa. Estaba por terminar la secundaria y se puso a estudiar japonés, idioma que logró dominar a la perfección después de 6 años de esfuerzos, hecho que a la larga sería fundamental, pues se convertiría en la llave al mundo de la pornografía asiática. Pero antes tenía que realizar algo en su propia tierra.

Su primera gran oportunidad llegó en el año de 1991 cuando cae en sus manos un guión que proponía una historia en donde había una gran variedad de secuencias de sexo. Esta sería una película bastante original para aquellos años. Fue entonces que conoció a Leandro Camino, que se convertiría en su compañero de esfuerzos y que hasta la fecha es su socio y, como dijera Forrest Gump, su "muy" mejor amigo. La cinta se convirtió en un éxito y llamó tanto la atención, que después de algún de tiempo les llegaría la mayor oportunidad de su vida.

Uno de los estudios más grandes e importantes del cine porno japonés les hizo llegar un contrato que era inicialmente por ocho meses, para trabajar a prueba en la ciudad de Kyoto, Japón. Bouquet no desaprovechó la oportunidad y apostó todas sus canicas. Ya estando ahí, trabajó tan bien que llamó la atención por encima de sus compañeros. Esto gracias a su dedicación, porque era sumamente detallista, pero sobre todo por sus enormes conocimientos en materia pornográfica.





EL PORNO DE HOY

Después, con los años, se convirtió en uno de los integrantes más reconocidos de la productora asiática. Actualmente Juan Pablo Bouquet es uno de los principales exponentes latinoamericanos de las producciones para adultos y quizás el más importante de la nueva generación de directores especialistas en pornografía. Sus películas son sumamente cotizadas; entre ellas tenemos: "A Dos Manos", "Cuchillo y Mantequilla", "El Ataque del Planeta Sex", "Tabla de Tres", entre otras.

Ésta es la historia de un héroe de la pornografía, una leyenda dentro de un lujurioso pero delicioso mundo. Alguien decido y fiel a sus deseos más íntimos para luego no detenerse hasta llevarlos a cabo. Algo que no cualquiera tiene y que es de admirarse. Solo nos resta decir "¡Salud por uno de los orgullos de la pornografía!".


¿QUÉ CHINGADOS HACES, CINEPHILLUS?
BUSCANDO MI CERTIFICADO DE LA SECU
¿Y ESO, PARA QUÉ LO QUIERES SI LO TIENES TODO TACHONADO CON ROJO? AH NO, SE ME OLVIDABA SON TODAS LAS MATERIAS REPROBADAS QUE TUVISTE EN LA SECU


ES QUE HAPPYDARK ME CONSIGUIÓ UNA CHAMBA, EN UN CENTRO DE ATENCIÓN AL CLIENTE DE MONISTARS


MIRA, MI VIEJO SWEATER, TODAVÍA ME QUEDA
PERO DE TOP, PARA TAPARTE LAS CHICHAS. ¿QUÉ NO VES, WEY, SI TE CRECIÓ LA PANZA UN CHINGO DESDE LA SECU?

OYE, CHÉCATE ESTA FOTO, ¿TE ACUERDAS?
CABRÓN, SI SOMOS NOSOTROS MÁS CHAVOS, SIGO SIENDO IGUAL DE GUAPO. ¡AY, NO MAMES, ES LA DE TU PINCHE VIEJA, LA ROSA MELCACHO! PUTA, CÓMO TE TRAÍA, DE SU PENDEJO DE LA SECU


PUES CONMIGO, HASTA LA PREGUNTA OFENDE
COMO SEA, ES LA ÚNICA VIEJA QUE ME HE TIRADO, QUE SABE HACER FELACIONES DE EXTASIS
SI SERÁS PENDEJO, ¿DÓNDE CREES QUE APRENDIÓ?
SI SERÁS BABOSO


HACE 10 AÑOS
A TODO ESTO ¿TE ACUERDAS LA ÚLTIMA VEZ QUE TE CORRIERON, CINEPHILLUS?
CÓMO OLVIDARLO, FUE HORRIBLE ESE DÍA

TODO POR QUEDARME UN DÍA ANTES VIENDO LAS LUCHAS HASTA TARDE

VAYA, HASTA QUE LLEGAS, HAPPY, ¡HICISTE LA TAREA DE MATEMATICAS!

COMO SIEMPRE, YO HAGO MI TAREA Y USTEDES LA COPIAN.

BUENO, PARA QUÉ TE HACES WEY SI YA SABES, ASÍ QUE PÁSATE LA TAREA Y NO CHILLES

¿QUÉ CHINGADOS ESTÁS HACIENDO, CINEPHILLUS? TENGO MEDIA HORA ESPERÁNDOTE EN EL SALÓN DE CORTE Y CONFECCIÓN, TE TIENES QUE PROBAR UN VESTIDO QUE ES PARA MI CALIFICACIÓN

EL QUE VA A CHILLAR VA SER OTRO, CINEPHILLUS

ESTO SE VA A PONER BUENO

QUÉ LA FREGADA, QUE TE MUEVAS, PINCHE LENTO

ESTE, NOS VEMOS LUEGO

PUES NI MODO, COPIARÉ SOLO YO LA TAREA

¿VAS A ESTAR BIEN, CINEPHILLUS, O QUIERES QUE LE LLAMEMOS AL PERFECTO?

NO, VOY A ESTAR BIEN

5 MINUTOS MAS TARDE

LISTO, ¿Y AHORA QUÉ HACEMOS TODAVÍA TENEMOS 15 MINUTOS DE RECESO?

MM, YA SÉ, VAMOS CON MAESE, Y HARRY, PORQUE SE ESTÁN CARGANDO UNAS PIELES DE PRIMERA CALIDAD

HARRY Y MAESE ANTES DE SU HORRIBLE ACCIDENTE.

¿QUÉ HAY, CHAVOS?

¿Y ESTOS, LOS CONOCES, HARRY?

PUES NO, PARA NADA. SI TIENEN UNA PINTA DE "GUARROS " QUE NO PUEDEN CON ELLA

PERO SI NOS CONOCEMOS, ESTAMOS EN EL MISMO SALÓN, Y APARTE, HEMOS VENIDO PUES, A QUE NOS PRESENTEN ALGUNAS DE SUS AMIGAS

HABERLO DICHO ANTES, ANA, ALEJANDRA, POR FAVOR ATIENDAN A NUESTROS AMIGOS

¡¿?!

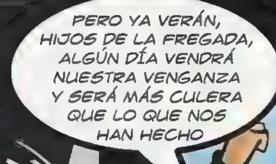
JIJIJI

ARRRRGGGGGGGGGG

HABER SI LES GUSTA ASÍ QUE LOS ATIENDAN, HIJOS DE PU...


AY, ME APRETÓ LA MUY CULERA DE ANA
PERO SI A MÍ ME DEJÓ ESA PINCHE VIEJA EL PITO INSERVIBLE






PERO YA VERÁN, HIJOS DE LA FREGADA, ALGÚN DÍA VENDRÁ NUESTRA VENGANZA Y SERÁ MÁS CULERA QUE LO QUE NOS HAN HECHO
YA VÁMONOS, PORQUE LA NAMBO ES UNA CULERA QUE SI NO LLEGAMOS TEMPRA, NOS CORRE DE SU CLASE


EN EL SALÓN DE CLASE
BUENOS DÍAS, JOVENES


HOY LES TENGO UNA SORPRESA, PARA LOS QUE HAYAN HECHO SU TAREA, OK, LA PRIMERA VAN A TENER UN PUNTO EXTRA EN SU CALIFICACION FINAL, Y LA OTRA, ES QUE SE VAN A PODER RETIRAR EN ESTE MOMENTO


VIENTOS
ARRIBA LA MAESTRA, Y YO ABAJO
YUJJJU


NOS VEMOS EN LAS MÁQUINAS, CINEPHILLUS


POR LO QUE VEO, TÚ NO TRAJISTE LA TAREA ¿VERDAD?


ESTE... SÍ LA TRAJE, PERO CUANDO FUI A LA CAFETERÍA, SE LE CAYÓ ENCIMA TODO EL CAFÉ A LA TAREA, ASÍ QUE TIRÉ LA TAREA
NO MIENTAS, SI YO VI CUANDO LE PEDÍAN LA TAREA A HAPPY, TÚ Y FUNBOY


LA VERDAD ES QUE NO ME IMPORTA SI HICISTE LA TAREA, LA SEMANA PASADA TE VI CON TU NOVIA, Y LO QUE VI ME PARECIÓ FANTÁSTICO, ASÍ QUÉ ME DECIDÍ POR PROBARLO YO MISMA


PERO... PERO MAESTRA, SI YO LA RESPETO


PUES PIÉRDEME EL RESPETO
AY, MAESTRA, NO PUEDO RESPIRAR ENTRE SUS HERMOSOS PECHOS


PUES EN DONDE VAS A CLAVAR TU CARA, MENOS VAS A PODER RESPIRAR


EJEM, SEÑOR CINEPHILLUS, DESPIÉRTESE
¿EH! ¿POR QUÉ SE VISTIÓ, MAESTRA, QUÉ YA NO TIENE GANAS DE MÍ?

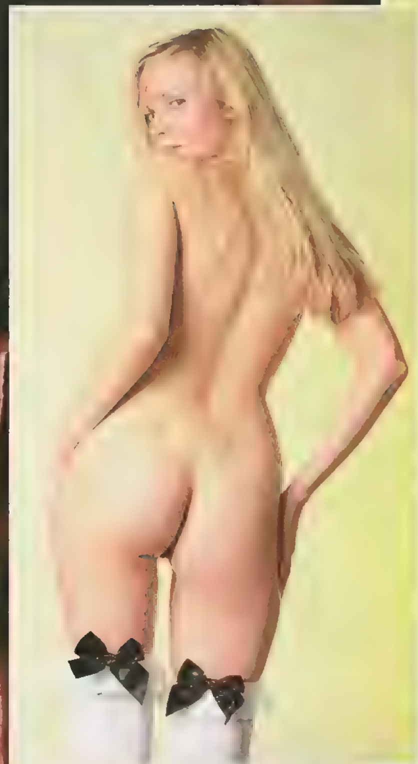


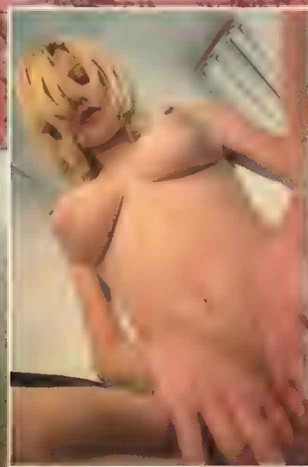

ME ALAGA, JOVEN, SI QUIERE NOS VEMOS DESPUÉS DE CLASES, PARA PLATICAR MEJOR ENTRE SUS PAPÁS, EL DIRECTOR, USTED Y YO




SÍ, CÓMO NO, ¿OYE Y TÚ ENTREVISTA DE TRABAJO?
JAJAJA, MIRA QUE SOÑAR CON EL ESPERPENTO DE MUJER ÉSA
YA TE DIJE, LA MAESTRA ESTÁ BUENÍSIMA EN MI SUEÑO, Y NI MODO DE DECIRLE QUE NO A LA MAESTRA
MMMMMTA, ERA HACE COMO MEDIA HORA, ASÍ QUE YA ME LA PELÉ
FIN

SEXXX FILES










CHáCHaRAS SEXXX

Por Chinpandolfo

En el basto mundo del sexo existe de todo un poco, como en una botica. A continuación te mostramos una serie de productos que causan revuelo por su originalidad, o bien, simplemente por su funcionalidad.

Pa´ comer y beber en despedida

1) Sea una buena anfitriona y ofrezca tanto bebida como alimentos en estos divertidos platos y vasos personalizados con pequeños penes por doquier. Está garantizado que será el elemento sorpresa en la reunión. El kit se encuentra especialmente pensado para las damitas que organizan despedidas de solteras, e incluye: 8 vasos, 8 gorros, 8 platos y 50 servilletas. Como dato adicional, se puede escoger entre una variedad de colores.



A todas horas

5) Hay quien no puede esperar a que caiga la noche para dar rienda suelta a sus impulsos sexuales. Justo para aquellas mujeres que piensan gran parte del día en sexo, se ha diseñado este novedoso producto que proporcionará momentos de placer en cualquier lugar y a cualquier hora, ya que se trata de un pequeño vibrador rosa que se puede colocar en la ropa interior y que se sujeta por un mecanismo de imanes. Como detalle adicional, es muy silencioso y discreto.



Échenle una mano a la mano

2) Para esas noches solitarias y lluviosas en las que el cuerpo necesita un poco de consentimiento, productos de alta calidad pone y lanza a la venta esta brillante idea para el hombre: un masturbador de silicón, el cual está diseñado de manera texturizada en su interior para proporcionar mayor placer al usuario, junto con su entrada, la cual es estrecha y provoca una sensación de succión en cada vaivén.



Para g..gemidos

6) Hay quien no sabe dónde se localiza el punto G en la mujer, y peor aún, quien no sabe estimularlo, pero para qué preocuparse con el fabuloso Dual-action Pulsonic Techni-d, aparato que hará las delicias de las mujeres chicas y grandes, además de dejarlo como un extraordinario amante… pero de la tecnología *_*



Dieciséis de puro placer



3) Sobre la misma línea, pero ahora en el rubro femenino, llegará a esas manos picaronas el vibrador DR Z Loving Vibrations en color azul y texturizado en forma de pene con dieciséis centímetros de longitud, que proporcionará horas de placer a la feliz propietaria. Además, el susodicho cuenta con un sistema de velocidades y es a prueba de agua, lo que quiere decir que se puede usar en plena ducha o en la alberca si así se prefiere.

Después de todo… limpios



7) No hay nada como la higiene personal, y más después de las fragorosas batallas en el box spring. Evite levantarse para dirigirse al baño y aséese desde la comodidad de la cama con estas prácticas toallitas desechables libres de alcohol

Dos por uno uno



4) Hay a quienes siempre les hará falta un poco más de placer, o mejor dicho, que prefieren ocupar la famosa frase de "¿para qué tener una si puedo tener dos?", justo para esos golosos se ha diseñado el Vibrating Pussy and Ass, un masturbador con textura interna y con forma de ano y vagina que incluye 2 balas vibradoras multi-velocidades.

Placer y sabor

8) Los estimulantes nunca estarán de más durante un encuentro sexual. Proporciónale a tu pareja una sensación placentera en el clítoris y en los labios vaginales con el Feminine Arousal Gel adicionado con vitamina E y Aloe Vera. Por si fuera poco este gel es comestible, por lo que podrás darte un buen bocado.




INICIO
IMÁGENES
VIDEOS

RECORTA LA CARÁTULA PARA TU ESTUCHE

HENTAI VCD

CD HÍBRIDO

2/3



INSTRUCCIONES

PARA VER EL CD INTERACTIVO SÓLO NECESITAS UNA COMPUTADORA, PC O MAC CON FLASH PLAYER 8. SI NO LO TIENES, INSTALA EL ARCHIVO QUE VIENE INCLUIDO EN ESTE CD; O BIEN AHORA YA PUEDES VERLO EN TU DVD.

NO NECESITARÁS CONEXIÓN A INTERNET PARA LA INSTALACIÓN.

SI TU REPRODUCTOR DE DVD TIENE CAPACIDAD PARA LEER IMÁGENES JPG Y PELÍCULAS MPG, TAMBIÉN PODRÁS VER EL CONTENIDO DEL CD

¡¡¡QUÉ LO DISFRUTES!!!



¡COMO NUNCA LO HABÍAS VISTO!

VCD INTERACTIVO

HENTAI ESPECIAL VCD No. 10



HENTAI VCD

CD HÍBRIDO

No.10

2/3



GALERÍA DE IMÁGENES

- ¡Oh, Mi Diosa!
- King of Fighters
- Tenjo Thenge
- Dead or Alive
- Varias
- Ecchi

GALERÍA DE VIDEOS

LOS MÁS ARDIENTES VIDEOS (6)

GALERÍA EXTRA DE *WALLPAPERS*

ADEMÁS, ÍCONOS PARA PC/MAC

SÓLO MAYORES DE 18 AÑOS

PONLO EN TU DVD

RECORTA LA CARÁTULA PARA TU ESTUCHE

¡NO COMPRES ESTA REVISTA!

SI ERES MENOR DE EDAD O SI EL GÉNERO DE PUBLICACIONES ERÓTICAS VA EN CONTRA DE TUS PRINCIPIOS.



AMIGO VOCEADOR:

ESTA REVISTA ES EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE EDAD, DE LA MANERA MÁS ATENTA SE TE INVITA, SUPLICA Y EXIGE QUE NO LA EXHIBAS NI VENDAS A MENORES DE EDAD.
RECUERDA QUE CONSTITUYE UN DELITO.

SÓLO ADULTOS

SÓLO ADULTOS

AMIGO LECTOR:

¡CUIDADO! LA REVISTA QUE TIENES EN TUS MANOS, POSEE IMÁGENES Y TEXTOS TANTO DE POSES COMO DE ACTOS SEXUALES, SI ESTE TIPO DE INFORMACIÓN VA EN CONTRA DE TU CRITERIO Y PRINCIPIOS MORALES, POR FAVOR NO LA COMPRES.

ESTA REVISTA DEBE ESTAR EMBOLSADA AL MOMENTO DE SER ADQUIRIDA, DE LO CONTRARIO POR FAVOR REGRÉSALA A TU DISTRIBUIDOR.

TÚ TIENES LA LIBERTAD DE COMPRAR O NO ESTA REVISTA.